

يبحث على وضع القوانين الاجتماعية
لانتهاه من تشريعها في دورة السكتيست الشتوية

القنص - أصدر رئيس الوزراء السيد مناجم بيغن، في جلسة مجلس الوزراء الأسبوعية التي عقدت أمس، تعليمات إلى الوزراء للتعبيل في أعداد مشاريع القوانين المتعلقة بالشؤون الاجتماعية والتي تعهدت الحكومة بها في البيان الذي ألقاه رئيسها في السكتيست لدى تقديمه حكومته، وذلك من أجل الانتهاء من تشريع هذه القوانين قبل اختتام الدورة الشتوية القريبة للسكتيست.

والقوانين موضع البحث هي: قانون تقاعد رسمي، قانون تأمين دخل، قانون تأمين صحي رسمي، وقانون التحكم الأتامي في خدمات حيوية.

البنية على ص ٢٤٦



مؤتمر قمة جديد لجمع الشمل
يعتزم أمين الجامعة الجديد الدعوة اليه

الكويت - أعلن السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي أن الأمين العام الجديد للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي يعتزم توجيه دعوة في القريب العاجل إلى زعماء الدول العربية لعقد مؤتمر قمة. وقال الوزير الكويتي إن الكويت ترحب بكل قمة عربية من شأنها جمع الشمل ووضع استراتيجية عربية موحدة، وكانت مصادر صحفية كويتية قد أشارت أمس إلى وجود مشكلتين رئيسيتين تعترض إمكان عقد مؤتمر قمة وهما الخلاف بين العراق واليمن الجنوبي والنزاع بين الجزائر والمغرب حول الصحراء الغربية وذلك بالإضافة إلى التوتر القائم في العلاقات بين بعض الدول العربية.

نحاس الوزراء يطف وزيرا خارجيا باستدعاء سفير إسرائيل في فيينا

حزب العمل يرفض كل اتصال بين الاشتراكية الدولية ومنظمة التحرير

حزب "مبام" يقر عتصم محال الوساطة مع المنظمة بموقفها الحالي

القنص - كلف مجلس الوزراء في جلسته أمس السيد موشيه ديان وزير الخارجية باستدعاء سفير إسرائيل في التمس إلى البلاد للتشاور معه حول الزيارة التي يقوم بها رئيس منظمة التحرير للعاصمة النمساوية. واستدعى السيد يوسف تشخافور مدير عام وزارة الخارجية أمس للتائم بأعمال السفارة النمساوية لدى إسرائيل، وأبلغه باسم وزير الخارجية أن يعرب

إغتيال أحد المقربين لمدير الإغني في طهران

عمليات تخريبية تستهدف أنابيب النفط في خوزستان

طهران - قتل هنا الليلة الماضية تقي الحاج طارخاني أحد المقربين إلى آية الله خميني نتيجة إطلاق النار عليه بينما كان يمشي مع زوجته في ساحة في طهران. وقُتل في الحادث رجلان آخرون. وقيل إن طارخاني كان يمشي مع زوجته في ساحة في طهران. وقيل إن طارخاني كان يمشي مع زوجته في ساحة في طهران.



ليبيا تجند بالقوة عمالا مصريين يعملون في بلادها

القاهرة - أصدرت الحكومة المصرية أمس أمرا بالتحقيق في الاتهامات الموجهة لـ ١٥٠٠ مصري يعملون في ليبيا بجنود بالقوة. وقد وردت في بيان الحكومة المصري أن هؤلاء المصريين يعملون في ليبيا كجنود بالقوة. وقد وردت في بيان الحكومة المصري أن هؤلاء المصريين يعملون في ليبيا كجنود بالقوة.

كلية الأنباء سلاح ذو حدين

أن تصريحات التي أدلى بها كل من وزير النفط السعودي عبد زكي اليباني ووزير الدفاع الأمريكي هارولد براون بشأن وضع النفط، تشير إلى حقيقة، بلو للكتيرين من الذين لا يحبون التحق في الأمور والذين يسمحون مواطنهم وشعارهم أن تظل على السطح، أن يتجاهلوا. وهذه الحقيقة هي أن النفط يظل في جميع الظروف سلاحا ذا حدين، ويظل الحد الأدنى منها، وبالتالي الأشد فعالية، أن الذي يقابل الطرف الأضعف عسكريا واجتماعيا تطورا.

السعودية تناشد الولايات المتحدة الأمريكية العمل على حل النزاع وضمان حقوق الفلسطينيين

القاهرة - غادر القاهرة أمس عثدا إلى الولايات المتحدة السيد روبرت شتراوس مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص إلى مفاوضات الحكم الذاتي، بعد زيارة قصيرة للقاهرة جاءت بعد زيارته للعربية السعودية.

رفع سعر الريال السعودي بالنسبة للدولار الأمريكي

الرياض - رعت الحكومة السعودية أمس سعر الريال السعودي بالنسبة للدولار الأمريكي، وقد بلغ سعر الدولار ٢,٠٦٦ ريال بعد أن كان ٢,٠٦٨ ريال.

محاولة اغتيال مدير المكتب الثاني السوري

بيروت - ذكر رايو « صوت لبنان » بعد ظهر أمس أن العقيد علي الشهابي مدير المكتب الثاني السوري قد تعرض أمس لمحاولة اغتيال.

اتخاذ تدابير لتقليص استهلاك الطاقة

زيادة الرسوم على السيارات وتعطيلها ليوم واحد

القنص - وأصلحت لجنة الوزراء للشؤون الاقتصادية مراسيتها أمس لتوصيات اللجنة الوزارية بشأن تقليص استهلاك الطاقة، وقررت أن يقوم وزير المالية بإصدار نظام لزيادة الرسوم الجمركية وضريبة المشتريات على السيارات الشخصية بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ بالمائة حسب حجم محرك السيارة.

بسم الله الرحمن الرحيم
آل عيسى عامه في كفر قاسم ودون التقيد واملته خاصة يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدان عزيزهم المرحوم
الحاج اسماعيل يوسف عيسى
سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان أو بالحضور الى البيت لتقديم المصزاء أو بارسال برقيات التعزية.
لا أراكم الله مكروها بعزير
وانا لله وانا اليه راجعون

٣٠ سنة تجربة
مصنع البلاط الفاخر
طريق حيفا عكا كوردانه - (١) مقابل صينية
أنواع ممتازة للجمل الباع المعروف - جوده في جميع الألوان
رخام (حصوة) محلي - إيطالي
عرض رائع في المصنع
شروط جيدة
من المنتج الى المستهلك

مقتل ٣ مخربين في اصطدام مع دورية إسرائيلية

تل أبيب - أعلن النطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي عن مقتل ثلاثة مخربين في اصطدام وقع ظهر أمس مع دورية تابعة لجيش الدفاع الإسرائيلي على مقربة من جبل ديب، ولم تقع خسائر بين أفراد الدورية الإسرائيلية. وقد عثر في حوزة المخربين على أسلحة ومواد تخريبية وتنازلت دورية ومركبات موت مما يدل على أن أفراد الدورية اعترضوا تنفيذ عمليات تخريبية بالوحدات في إسرائيل. وعلم أن المخربين قد دخلوا صباح أمس من المنطقة التي تسيطر عليها قوات الأمم المتحدة وشكر التضرعات التي أوجدها ما بين ١٠٠ إلى ٥٠٠ مخرب.

تدشين أول غواصة نورية في فرنسا

باريس - تم في ميناء برونويز أمس تدشين أول غواصة نورية في فرنسا من نوعها التي صنعت في سبيل في جزيرة الفرنسي.

اعداد نفيم زلحة

ومن بين الفرق العربية التي حازت على شهادات تقديرية ويمداليات فريق موبويل شاب والصمرة الذي فاز بطولة المنطقة الشمالية ١٩٨٠.

وفريق موبويل أم الفحم الذي حاز على بطولة المنطقة الشمالية «ب» ولكن مع الإصفر.

يضمضي إيا ممثل من الفريق لتلقى الشهادات والمدياليات وهو الفريق الوحيد من بين ١٦ فريقاً تلقوا الشهادات لم يتحضر حتى ولا ممثل واحد.

وكان رئيس الاتحاد العام ميخا الخورج قد قال: يظهر أن فريق موبويل أم الفحم قد غادر الراك الزمان.

Peng

التي يقام فيها بليرين ميونخ 4 بادارة اسبوعين مقابل ٦٠ الف جنيه استرليني شهريا . وقد اذيع بصره ثلاثة نجوم اجانب هم : السيد السيد توملين ، جورج والتون ، السيد عبد الله علي بن يونس كتر التونس . لم يتوصل سوى الى المركز الخامس في الترتيب العام للاندية العشرة نسى . وهذا يعني السموية . وقد جدد عقد كراير البعث عن عقد جديد للموسم القادم .

ريق ماريو كهيس يفوز بكأس اسبانيا

وقد احرز الهدف الاول
صالح فريق فلنسيا ماريو
بمس في الدقيقة التسعين .

BIBLIOTEKA
CHANCE
FEST

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

الاختيار ، وهو للرسم كـ . وروك .. | مقابل حولة واحدة .

المثبت القائم مع فريق متعدد . نقطة .

• 2-22912013

14/15

10/11/15

المستقل أما بالنسبة لأوروبا الشرقية فإن ذلك سيكون المخرج الوحيد من أجل أزمة طاقة خطيرة هناك. تعتبر الصينيات والتسمينات ومن المتوقع أن تصبح الطاقة الانشائية لعدد من الكويكبات في القارة والتي تستغل من الطاقة الذرية يعمل ٢٧٠٠٠ ميغافا، وهناك محطات الطاقة الذرية في الهند ٧٥٪ من مجموع محطات الإنتاج. ويقر الخبراء السويدي: أنه تم الإعلان عن في العالم الغربي بشكل متعلق بنسب الاستثمارات العالم الغربي فإن محطات الطاقة الذرية يجب أن تخضع أعمال تصنيع على الخلية الذرية في بنسبها. كان تعبيراً عن الخسائر في الوقود ومحطات الطاقة الذرية عن — أليكوست

القيلولون من الناس يعرفون
من مسألة انتاج النفط في بلد
مقيم القريتين لهذه المادة
الحوية في العلم .
وقد نزل حقل ساموئلي في
شمال الاتحاد السوفياتي بنفط
عام يعادل ربع مجموع الانتاج
في عامي ١٩٧٢ - ١٩٧٧ .
يبدو ان الانتاج في ذلك
الحقل قد وصل الى ذروته -
ما يقرب من ثلاثة ملايين
برميل يوميا - ومن الان
صاعدا . سيصبح انتاج حقول
النفط ثابتا او قد يهبط - ان هذا
يعني ان الاتحاد السوفياتي
هو الان على عتبة مرحلة في
تفكيك الطاقة كنه وصل الى
نقطة في انتاجها التي لن
تجاوزها .

المسور على القدم ، أو إلى عظمه
شأن الحجة القليلة بالمشهوره
وانصحت الحكمة الإنسان إلى التصالح
من أكل الكتلتين والحلويات وبقي المواد
الحرمة على الذين يريدون تقيف
أوزانهم .

اعلم ان الخبراء عن الاكتشاف الجديد ،
ان يجعل هذا المقار في مقال الجمهور
يسرعة ، ويعتقد البعض ان هذه
الحجوب ان تكون متوفرة في الأسواق قبل
بقي خمس سنوات على الأقل لاسب
تتعلق بشأن ردود فعلها على جسم
الانسان وهذه اذ اخبرته تقريبا ان
هذه الحجوب ستستخدم دون اعتدك ،
بكميات كبيرة في أرجاء العالم برمه ،
ويقول البريك الذي ابتكر هذه
الحجوب ديك ميلر ، اختصاصي
التغذية الذي يعمل حاليا في كلية للثة
الزيات التابعة لجامعة لندن انتمشي
خمس سنوات وهى يدرس افكارا جديدة
من اجل ازالة البدانة والحصول على
الرشاقة قبل ان يتوصل الى الاكتشاف
الجدد من عنده . العلماء يعملون

خبراء التغذية وغيره الرجيم
«سياتون خلال السابيع الثلاثة»
القائمة، كما يتيات المصحف
البريطانية، عن الحدث المهم الثير،
وذلك لان هؤلاء الخبراء تناولوا بجدية
المعار الجديدة على انفسهم وكثفت
التنازع بجدية بالمثل.

سر الدواء الجديد

سر العقار الجديد يمكن ان يكون
«الجرب» الجديدة تختلف ناهيا عن
حيث علاجها، من الحبوب الموجودة
حاليا في الاسواق من اجل منع السمنة
وتفخيز الوزن.

الحبوب المستخدمة حاليا، تقوم
من القليلة الصلبة بوظيفة منع
احساس الانسان بالجوع، وبالتالي
تهافتة على الطعام، اما الحبوب
الجديدة فهي تزيد في معدل حركة عمل
الجسم بنسبة عالية تزداد بالتالي الى
استهلاكها اكثر مما يسمى لذي
«كاتوري» والاعراق الشحوم المخترعة
بأسلوب طبيعى تهاجم دور العقلة الى
تحتات، مما يفسد شاقة ال، وبصفة

منذ سنوات وسنوات قام العلماء
بوضع دراسة شاملة للصحة وعرضوا
البرهان على ذلك كله طبعاً ما لاجها إلا أن
كل تحذيرات الأطباء والأخصائيين
لم تنفع ، من حيث الواقع ، فبغض
عند الحاصين بالمنفعة في العالم ،
لتأليب عديدة تكن في غمض الأداة
الإنسان وعدم نيته من السيطرة على
نفسه من أجل منها من الغرادات
الاطعمة الشهية وطعم الطوى اللذيذة
ما هو الحل ؟
وسيلة جديدة لا تحتاج مطلقاً إلى
أداة الإنسان ، تنبذ في التخلي من
البدانة وبالتالي الوقاية من ضرورتها
أيضاً .
علماء بريطانيون يقومون الآن بتطوير
« ذراع » جديد أطلقت الصنف عليه
اسم « سوبر بيل » .
يقع الجذع ، وهو حقا فهو
الطعن للأنسان غرضه تناول ما لا وطبع
دون الحرف من التعرضي للبدانة
بالإضافة إلى أن يقوم في نفس الوقت
بخفض الوزن .



التسريحة والمكياج

حیبتی سمکة ذهبیة

خليل عبد الرحمن المعاينة

أنت كالجوز لا يستقر على حال ..
 أنت كالجزءاء لا يهدأ له بال ..
 أنت كالحرماء متعبة الأثوان ..
 أي شخصي أخبرك بحديثي ؟ ..
 أي عقل ذلك لكاتبتي ..
 أي وقت طرقت بابي .. ؟
 أي درسي تركته لتلقائي ؟ ..
 أي مركب أرساك بسلامتي .. ؟
 أي ربح جعلتك الي .. ؟
 كيف خرجت من بحر .. !
 وهناك أرى سفنك ...
 وعلى كل سفينة قبطان ...
 من قال لك أنتي ... واتي ...
 فانا لست بائع مراكب ...
 ولا احتفظ بسفن ...
 شمركي في قاع بحر ... تلهو به ...
 حسيبي أن تكون ...
 القصة جميلة .. التي عشتها ويايك ...
 والبلابل الحالية .. التي قضيتها بذا ...
 والإيام السعيدة .. التي بدأت بقلبي ...
 هيا ذهبي ...
 اني أخاف منك ...
 أخاف أن تخرج سمكي .. وتراك ...
 وأنا أكره أن تراك ...
 لأنا سببحر ولا تعود تراني ...
 ذهبي ... من عالمي ...
 شمركي في قاع بحر ...
 تلهو به سمكة ذهبية ...
 من يعيش الاشباح يسكن ...

كلاسيكيات السينما العالمية

فرأى ويحك الفيلم قصة امرأة أجنبية
فنان وجرحها ثم أصبحت مشقة الرجل
فري إلا أنها لتلقى ثلثية حبسها الفنان
المصارع ولكن سوء فقامه يقع بينهما
فينتهي

أما المخرج الأمريكي الشهير ارثر
نايت فيعتبر من هذا الفيلم هو من
أوائل أفلام : كوينيدا السوك -
ويقول : يبدو أن شاكين الأخرج -
أمره من برايس - لكي يحقق رأيين
شخصيتين له .. الأولى أن يخرج فيلمًا
تكاديا لا تظهر فيه شخصية شاكين
المهودة - المصنوع - والثانية أن
يتكلمه الممثلة أندريو فيانيسي بدور
البطولة المطلقة في الفيلم - وقد ظهر
شاكين في لقطة واحدة من الفيلم بدور
حمال يحمل تلا من سكة للمسافرين
في محطة سكة الحديد .

من بين أهم تلاميذات السينما
الحالية التي انارت العديد من الآراء
والاختلافات يمثل فيلم - امرأة نسي
- باريس - الذي أخرجه تشارلي
شايفل عام ١٩٢٥ هـ ما ميزها
ببهاء الفيلم الذي سمي أيضا العراي
وهو عبارة عن دراما
وكل من الفيلم لم يكن مستساها
المعهود كما يقول بعض النقاد الذين
يبررون ذلك بأن شايفل اريد ان
تكون نجمة من اندونيزيا في فيلم
لا يقوم هو فيه الا بدور الأخرج الا ان
نقاد السينما يبررون ان ما ميزها
الأسبانية تنعش في هذا الفيلم كخروج
وان لم يمثل في الفيلم الا دورا صغيرا
هو - جمال في الحنة - وقد مثل
هذا الفيلم لم اوفد ما جدو
وانداهم فينيسي وكارول ميلوشوارل

ويفتتح اثره ثابت في ريليته هذا
القيم من سادول فينيما ويصير سادول
القيم دراما اجتماعية يصيرته ثابت
كوميديا ساخرة ويقول ان قصة الفيلم
يمكن ان تكون سيناريو لمساحة
في كيني كولونين الا ان معالجة شابلن
لها قد حولتها الى كوميديا ساخرة -
ان بطولة القصة - اندور غيلسي
التي تحمل دور الفتاة الفرنسية ماري
سان كابر التي اجبت شابلن في تربيتها
الفرنسية وهرجا هذا الشاب بعد
ان جعلها مضحكة به الطائفي نهر الى
باريس وبعد سنة من قضاها في
العيش بالعامة الفرنسية تصبح
احدى نجمات الجتمع الباريسي ومشيقة
لتصاب بمرض قبيح - اودف مچره
يروي الحزن على آلة الاسكسفون
وتنتهي القصة ذات يوم بحبيبا السابق
الذي اصبح فقرا يحاول ان يشق
طريقه في العاصمة فتفكره ماري بسان
يرسم لها صورة وتشعل من جديد
جذوة الحب القديم بينها الا ان الفنان
يعرف في هذه الاثناء انها عشيقته للرجل
الذي تصاب يحاول ان ايقظها
هذا التصاب وفعده بذلك ان اتهمه
بسجن المصلحة في مناقشة بينها
يرجع عشيقها تقعه باتها كذاب بينها
وهنا يذهب الياس في قلب الفنان فيغير
وتكتف ماري ان مشيقتها بعتسزم
الزواج فيناته اخرى تفود الى قريتها
ثانية بلسة ومخوفة تمشي مع
والدة حبيبا الذي اتحر -
الا ان اثر ثابت ورغم مخالفته
لرؤية سادول الفيلم قلته يتفق معه على
ان اخرج شابلن لهذه المساحة الساخرة
حولها كوميديا ورماله الى فيلم اعطى
سنة ١٩٣٥ حذنه المخرج ١٩٣٥

غادة الليل
يا ومضة الازدار
هت لي جراحتي
يا ابوتة الاشجار
اعيدي الي مدامتي
يا جرحا ه نبنا مسافات مساوية
تقدس مشك الموسم
في كل الاصميت
في كل الجراحت
في كل العيون السر
في كل الترابيل
اكاد اتبس الامم
ان الجرح من بينك اقدار
وتبرح كل اشعرتي لمرثنا
ولهما اصبح تنفؤ ، واوتر
الكاد اتبس الكاد
تعلى شفتيك برساها
نينا مفترقوني الخشاج
هل تعرين ، ان الليل
اغنية ، صداها الصمت
والسسل ، والنظان
يا طلة اهلاني
يا ناتي التي اغبيت ايامي ، اداري
وجد اهلي
في شطان بينك المساوية
لو تفتني ، كالآهله
مورقة
لو تفتني ، مرة
كم اغفو بعينيك
اداري جذب ادابي
اداري صمت اشعري
كالآهله
كالاحلام ، لا اتلسم مشرعة
كاللثان ، لو تفتني
يا غادة اسحاري

اليسطة ، وحتى الحجاب .. لكن على هذا الحق لا بدائع الشرع والدين ، من قبل الحبيب بسياسة الانفتاح المعيني على العالم الغربي ، وقد شجبت وسائل الإعلام في العراق اعتبارات شباب الصين الذين راهوا يقيمون الغلات الرافضة ويهون ويستمعون الى موسيقى بلاد «موسم السلام» .

وأذا كان «أب لوران» قد دخل الصين من باب سياسة الانفتاح هذه ، فلا ننسى ان الصين خرجت من الباب نفسه لتفتخر باسوارها الجرانيت تصاميم الآراء لهذه السنة .

والصورة التي يرزح على سكا يسمى بـ «سياسة تبادل» . الآراء» .

هل تلعب السياسة دورا في تصميم
الازياء ؟

لما قرأنا تفويروا وتصاميم الازياء
لمشوات عدة ، فنشعر بالاضواء
والعلاقات السياسية والاقتصادية
المستجدة الى الساحة العالمية ،
لنرى ان للسيدة دورا ، بل ودورا
فعالا في تصميم الازياء .

في سنوات ثورة البرق - دولار
ملا ، ومخططات تزييف الازوال النضلية
وهجوم السباح العربي الى المواصلات
الفريقية ، كانت التصميمات تبذل الى
الاسلوب العربي ، في احياء الابداعات
والخلفاء والفرش والاحذية الجلدية

مخرج الاسبوع



مارلون براندو - اصلها - مع مارتين ثين في سفر الرؤيا
الان - لكوپولا .

ال دال باسنيو وجيس كان ووبرت دوفال
وسير فينغ هارين وريشارد كونتويان
كايون وغيرهم وفي عام ١٩٧٢ اشهر
التي كانت هذه المرة على الصعيد الدولي
محاكمة على نجاحه وهرته السليقة على
الصعيد التجاري فقد اخرج سالحة-
في بطولة بين هلكان وجسون كارل
نقال على جائزة مهرجان كان الكبرى
غيرها من الجوائز العالمية .

يعتبر كوبرا- أحد مغربي جيل
الفتزيون في الولايات المتحدة . ولكنه
استطاع في مرحلته الأخيرة ان يعطي
مهمته وسيلته مزجا رائعا من أسلوب
ناول القضايا الملحة في المجتمع الأمريكي
بمعالجتها بقلب سينمائي وثق ذهلي
خالب متني بكافة التورات والنقبي
الحديثة التي وصلها صناعة السينما
الأمريكية وضربا ابلع بعض من وجهات
نظرة الفكرية المتخفة ونهمه شامسين
تألمه بحيث تصعب اطلاق نادره المال
في السبيل الاكاديمية وكل ان نجد
تكلها على الصعيدين الفني او الفكري

هذه المرة نطارد لكم المخرج النابلسي
عزود كويلا الذي حاز على جائزة مهرجان
كان السينمائي الدولي لهذا العام .
ولد كويلا عام ١٩٣٩ في بيروت
وهو مخرج وسينمائي أمريكي مشهور
وقد بدأ عمله السينمائي كمخرج عام
١٩٦٦ بفيلم بعثا ١٢ ميثاقا لبريتوريا
ماك في وبارت باتون ثم في موسم ١٩٦٦ -
١٩٦٧ أنتج ثلاث أفلام من بطولة الفيزايت
هارتمان وجيرالدين بيغ وجولي هاريس
فيستيفالسترو وريب ورون وفي عام ١٩٦٨
أخرج - قوس قرع فينيان - وهو فيلم
من نوعية الكوميديا الموسيقي وقد نضل
نضلا نزعيا على الصعيد التجاري رغم
أنه فريد استثنى ويونلا كارك وتوسمي
ستيفل وكيتان واين كانوا من أبطاله
في عام ١٩٦٩ نقد فيلمه حقق عروفا
لا بأس به من الشهرة لدى النقاد
وكان - ابتداءا آخر - من بطولة شيرلي
نايت وجيمس كان وروبرت دوغال
وماريا زيميت - وفي عام ١٩٧٢ - بلغ
اسمه أوج الشهرة العالمية حينما حقق
- العرب - من بطولة مارلون براندو

اول هاتيك الطريق

ت من أول هاتيك الطريق
مل والامتناع في عيني احلام الشروق .
لا لحظ زقاق الفحل جناتا
جائتي ماصعات الزبل شفتني على ارضي المحار
ت لا اعلم من اين ابتداء الفجر في العين انتظار
ت الخلعان ليلا في دمائي
ودوار البحر . . . آه
يا هذا التوازي
سبحم الماء بقلار وقلبي يتسبحم الان
نار الطريق
عروني الشواطيء من ضلومي بين نارين
من اين الحريق
نمان في دمائي ومرام التفتين
مة ترجع بالخطوا ميلا . . ثغمة
سك بالخطوة . .
جد جديد واصل اللحن حيننا
خلايا الشفق المصلوب في وجه الصحاري
نلسي بصمات الحزن في قلبي
سد التور من نافذة الليل بعيني
هادي الموج في صدري وتغربي جنوتي

● الغاز الطبيعي

وينتج السوفيات 27 ٪ من احتياطي
النفط الطبيعي في العالم ومع ذلك فهم
يتجنبون بمعدل نصف ذلك الاحتياطي الذي
تحتله الولايات المتحدة بانتاجهم من النفط
ويعمل السوفيات ان يتخطوا دول
التحتنقيات ما يطيح لك حاجة اولى
في أوروبا الشرقية من النفط الطبيعي .
مصدرهم الرئيسي لوقودها وأوروبا
أفريقية 25 ٪ بليون طن مكعب من النفط
الذي لم يتغير . وفي التسعينيات
تضاعف إنتاج النفط الطبيعي في
البحر المتوسط .

● القسم

وينتج الاتحاد السوفياتي في أوروبا
التيكاجاج سيبيريا مخزوناً هائلاً
من القسم . وينتج السوفيات احتياطيها
النفط بمقدار 2٨ ٪ بليون طن وقسم
من أكبر احتياطي في العالم من النفط
ان جزءاً كبيراً من هذا الاحتياطي ان
الصناعة قبل بداية القرن
تتم .

أن أوروبا الشرقية فقيرة

الطاقة فيها ما يعادل فقط ٧٢ من
وارد الطاقة في دول الكوميكـون
الكتلة السوفياتية — ، ومعظم تلك
السلع السوفيات موجودة في رومانيا . لقد
السوفييت يصرون النفط نفسه
مستينت من هذا القرن ولم يشجعوا
دول أوروبا الشرقية على استيراد

ذات العينين الشهاولين

يا ايلار ترسم بقلبي ..
يسطح قمرًا ..
ينسج من ذاكرتي الالف الكلمات
الطوة ..
حلم براق في عيني تطوفين ..
يقود الحلم السنن الاتية بلا بطلان
ويكتب الف قصيدة شعر
يسير غور الاكوان ..
الى تعالي يا شهلاء العيين ..
يا اتية من خلف ضباب متهانتي ..
اقتربي مني ..
هذا زمن تجدد فيه الكلمات
وتكسر فيه الاحزان ..
واغدو فيه من يبحث عن قطرة ماء
في صحراء الصمت ..
خفيني في زاوية الغفاء ..
وغطيني برداء منك
غان البرد يثير شجوني
يقنتلي الالف المرات ..
ويجمل مني مخلوقا لا يفقه
الا ان يسهر بالبرد وبالاومات ..
روحي وحياتي بين يديك
ويداك مكان .. ليس بهذا العلم
الين منه ..

على حميد عودة

مہاجر ام قیس

لو كان حبرا ، والتمس على نا
يعلمون ويحسبون .. وفوجوه
زفاته ، ينجيه ، أول ما وصلت
الخدمة تحناه ، الى بيت امراة
يعرفها بقتل لها «نام قيس» ليقتل
يدها .. فقاتلوا مهاجر تم قيس !

●

يا لام قيس هذه كمنشك يا
تنتون !

هي امراة حينا ، وشهيدة
ومصعب ربيع حينا آخر .. هـ
رصدت مسخر ثارة ، وتطوهر واسد
على التماس ، وسيرة غفلة
التيق ، تارة اخرى .. لكنها لم
على كل حال ، لا يغير الفراق
بندل ..

لكن اليائس السعد بن حولة؟
 له رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 ان مات بكة !
 وماذا .. ان يموت بكة ؟ الناس
 جميعا يموتون ، ولا بد لكل .. من
 مكان فيه يموت ان اجل هذا ، برني
 له رسول الله عليه السلام ، ولا يرى
 فيه الا البؤس ؟
 اجل .. فلقد خرج (السعد) اليها
 الخجلة ، مسلما ، فبين هاجر اليها
 ثم ما لبث ان رجع الى مكة وحيدا
 وبغير اذن فوجد الموت في انتظاره هناك
 كلما هو يتأنيب : هذا هو انت
 وهذا مضحك الذي كتبت تسمى اليه ،
 بخين كتبت وهناك اماعتك ! لم يغير
 سعد دينه ، تلك الضم الى وراء ..
 الى ارضي له هناك ، وما لاجابه ،
 اتزهم على صحبة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم .. ثم هيسته تينه ،
 وكففت عن حقيقته منيه ، فكافست
 لك تينه ليس له منها فاك :

محرمت .. ما حاطقن الى ابنه
ذاب باختياره اولاً ثم اتته به
لما اخذت وامرته و هي يابك
الاحل لي الكحل الذي ضا اليه قد
لم اطاحت به نفسه ، ثم تلتك
حاجتك لم هواك حتى تيره !

ولا تنقطع الهجرة حتى تقطعك
.. ولا تنقطع التوبة حتى تطلعك

من مغربها .. وما جعل الله لنا
ببلى للثوبه لا يخلق ما لم نطلع
الشمس ، فلا طقت لنا ثوبه
اعتذار .. ولن يلك الناس
يبدروا من انفسهم .. وما
الشمس حتى اذنت والكبر بها ليت
فيه يفتقر كل حيث قوم تلبس
السراويل .. ما له من قوة ولا نطق
والسما ذات الرجع .. والارض
الصدوع .. انه لقرقر الصلح .. وما
الفلز .. انهم يكونون كذا .. وما
الفضة .. انهم يكونون كذا .. وما

ذلك رحلة نائل رحلة المهاجر أم
«قس» . الاتجاه واحد ، والقصة
واحدة .. وإن اخفقت الرحلتان في
المكان ..

● رجع الأول الى مكة ، فمعا
يتقدم الى حجرة منها خلف رسول
الله عليه السلام . لم يبق في الحجرة
بقا .. وكيف يطبق ونفسه تنزع الى
حيث تحب وأخرجته الحجرة فهي كما
وصفها نبي الله ، عليه السلام :
«كأكبر نثنى خيلها ، وينصع سبطها»
.. «وهي نثنى الرجال كما نثنى القار
خبت الحديد» !

● أما الآخر ، فقد هاجر الى
الدينه أيضا مع من هاجر بها بمن
أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، ولم يغير قمدا لا ملته ولا
دينه ولا علم من أنثى تسبنا مع
هيه .. ومن أحب كيننا حتر معه ، حتر

